

PIA MARIA MARTIN

1974 geboren in Altdorf bei Nürnberg, lebt in Stuttgart

1997 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Stipendien und Preise

2013 Kulturpreis der Baden-Württemberg-Stiftung | 2010 Cité des Arts, Paris | 2008 Kunstfonds, Bonn | 2007 Atelierstipendium der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart | 2005 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg | 2004 Arbeitsstipendium für „Rock & Bluse“ Künstlerhaus Stuttgart e.V. | 2003 D.A.A.D., Reisestipendium, Helsinki (Fi) | 2000 University of Fine Art, Derby (UK)

Ausstellungen (Auswahl)

2012 *Rasterfahndung*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart | *souvenir, souvenir*, Goethe Institut, Paris | Atelier + Küche = *Labore der Sinne*, Museum Marta Herford, Herford. | BACK FROM THE BACK BURNER, 2012/2013, Kunstmuseum Magdeburg | 2011 *Agter die Berge* The Joburg Fringe Video Berlin, 7hours | 2010 *Animate Matter* (mit Dona Nelson, Richard Staub & Rose Wylie), Thomas Erben Gallery, New York/USA | 2010 *Ob rechts, ob links, vorwärts oder rückwärts*, Räume mit den Filmen *Für Olga* und *XI*, 7hours HAUS 19, Berlin | 2010 *Animate Matter*, Thomas Erben, New York (G) | 2010 *La poupée de cire, la poupée de son - Eine kurze Geschichte des Animationsfilms*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, curated by Raphael Gygax (G) | 2010 *Looping Memories*. Arbeiten aus einer Schweizer Videokunst-Sammlung, Progr_Zentrum für Kulturproduktion, Bern | 2009 *Fantastisch*, Pforzheim Galerie – Städtische Galerie für regionale Kunst (G) | 2009 *Spiegel geheimer Wünsche. Stillleben aus fünf Jahrhunderten*, Galerie der Stadt Bietigheim-Bissingen (G) | 2009 *Drei. Das Triptychon in der Moderne*, Kunstmuseum Stuttgart (G) | 2008 *Go*, Reinhard Hauff (E) | 2008 *German Artpositions*, Tiandi, Wuhan (G) | 2008 *Unternehmen Kunst*, Landshut (G) | 2008 *X, Y, etc.!*, Artissima Video Lounge, curated by Latitudes (Max Andrews & Mariana Cánepa Luna), Turin (G) | 2007 Kunstverein Kopenhagen (G) | 2007 Thomas Erben, New York (G, mit Haeri Yoo / Yuh-Shioh Wong) | 2007 *Digitaler Dachstock # 5 – Construction Sites*, Haus Für Kunst Uri, Altdorf (G) | 2007 *Künstlertreff Bubenbad, Avantgarden im Gänsheidviertel Stuttgart – Willi Baumeister und sein Kreis / Stipendiaten der Kunststiftung* | 2006 *Frischzelle_3*, Kunstmuseum Stuttgart (S) | 2006 *Die Römer kommt*, Projektraum Römerstraße, Stuttgart (G) | 2006 Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (S) | 2006 *Film und Videokunst, Klassiker und Neuheiten*, Staatsgalerie Stuttgart (G) | 2006 *Kunst Lebt! Die Welt mit anderen Augen sehen*. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (G) | 2006 *5 Tage bis zum Ende der Kunst*, Kunsthalle Friderizianum, Kassel (G) | 2006 Kirchner Museum Davos | 2005 *Angekommen – Die Sammlung im eigenen Haus* Kunstmuseum (G) | 2005 Kunststiftung Baden-Württemberg (G) | 2005 *ZUM APPELL!* (E), 7hours Haus 19, Berlin | 2005 Cargo-Kulturbar mit Paper Blattmacher | 2004 Galerie Reinhard Hauff (E) | 2003 *Hack*, Atelier Wilhelmstrasse 16, Stuttgart (G) | 2002 *1site2places*, Galerie der Stadt Sindelfingen (G) | 2002 *Vive La Star*, Artforum Berlin (E) | 2002 *Tight*, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart (E) | 2001 *Tag im Gefängnis*, Kunstprojekt in der ehemaligen Vollzugsanstalt, Baden-Baden | 2001 *Vive la Star* (mit Petra Lindner), Schapp- der Effektenraum | 2000 *Anticontactor-* Sechs Aktionstage zur Kunst des Erfindens, Baden (G) | 2000 *Tunnel of Horror*, University of Fine Art, Derby